

## A N F R A G E

gemäß § 8 der Geschäftsordnung für den Rat der Universitätsstadt Siegen  
und seine Ausschüsse

Anfragesteller/in	AfS-Fraktion
Eingang	25.01.2023
Federführend	GB 2, Abt. 2/4

Beratungsfolge:

☒ öffentlich

☐ nichtöffentlich

Kulturausschuss

29.03.2023

Betreff:

**Fördermittel für kulturelle Einrichtungen  
- Anfrage der AfS-Fraktion**

### Stellungnahme der Verwaltung zur AFS-Anfrage „Kulturzuschüsse“

Zur Sitzung des Kulturausschusses vom 31.1.2023 hatte die AFS-Fraktion eine Anfrage gestellt zum Verhältnis von Zuschüssen an Kultureinrichtungen und Besucherzahlen im Vergleich des Corona-Vorjahres 2019 und dem abgeschlossenen Veranstaltungsjahr 2022. Diese Angaben werden hiermit nachgereicht.

#### 1. Apollo-Theater

Das Apollo-Theater erhält von der Stadt Siegen jährlich folgende Zuschüsse:

Sachkostenzuschuss: 196.000,00 €

Buchhaltung: 3.000,00 €

Die Personalkostenzuschüsse enthalten die jeweiligen Tarifierhöhungen. Sie betragen für:

2019	286.181,04 €
2020	290.000,00 €
2021	293.045,00 €
2022	298.029,81€

Das Apollo-Theater hat auf Anfrage folgende Besucherzahlen zur Verfügung gestellt:

2019	93.126
2020	23.189
2021	12.446
2022	41.387

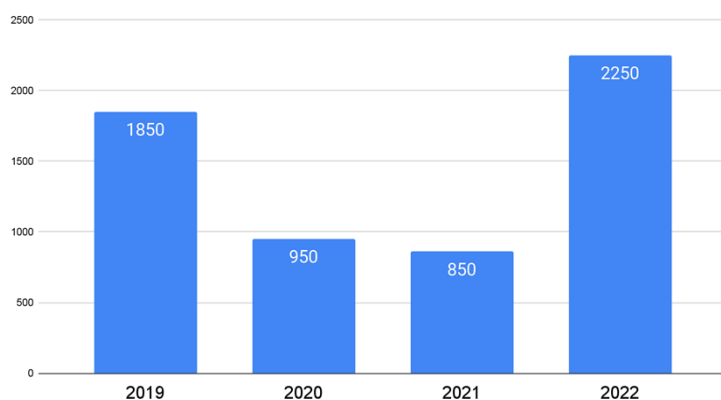
## 2. Bruchwerktheater

Das **Bruchwerk** hat von der Stadt Siegen folgende Zuschüsse erhalten:

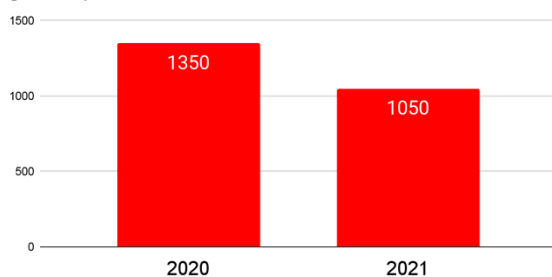
2019	Eröffnung des Theaters im April, keine Zuschussleistung
2020	2.500,00 € (aus Projektförderung Kultur)
2021	2.500,00 € (aus Projektförderung Kultur)
2022	50.000,00 € (als institutionelle Sonderförderung)

Folgende Besucherzahlen wurden auf Anfrage vom Bruchwerktheater zur Verfügung gestellt:

Besucher:innen, Workshop- und Projektteilnehmer:innen (gerundet)



Zusätzliches Streamingpublikum (Live Zuschauer:innen, gerundet)



Zur Erläuterung schreibt die Geschäftsführung des Bruchwerks:

„Als weitere Anmerkung sei gesagt, dass durch die Eröffnung im April die Besucher:innenzahlen im Jahre 2019 nur bedingt aussagekräftig sind, da die üblicherweise guten Besucher:innenmonate Januar bis März fehlen. In den Pandemie Jahren 2020 und 2021 konzipierte das Bruchwerk während der Lockdownzeiträume, in denen keine Publikumsverkehr möglich war eine Streamingreihe mit jeweils 10 Veranstaltungen die ausschließlich live gestreamt wurden. Diese Formate wurden zusätzlich durch Neustart Kultur ermöglicht.“

### 3. Siegerlandmuseum

Das Siegerlandmuseum ist ein städtisches Kulturinstitut und wird als solches mit Haushaltsmitteln, nicht mit Zuschüssen, ausgestattet. Die Aufschlüsselung der konsumtiven Einnahmen und Ausgaben findet sich im laufenden Haushaltsplan auf Seite 379 f. zum Produkt 04.05.01. Der jährliche Finanzierungsbedarf ohne Investitionsmaßnahmen beläuft sich auf rd. 1,3 Mio Euro, wovon rd. 100.000 erwirtschaftet werden.

Die tatsächlichen und prognostizierten Besucherzahlen sind als Kennzahlen einschließlich Erläuterungen dem Haushaltsplan zu entnehmen. 2022 wurden 6550 Besucher/-innen gezählt. Im Vor-Corona-Jahr 2019 waren es 14.500.

### 4. Museum für Gegenwartskunst

Das Museum für Gegenwartskunst ist eine privat getragene Einrichtung und erhält keine städtischen Zuschüsse. Lediglich die Bauunterhaltung der Immobilie, die sich in städtischem Eigentum befindet, schlägt sich im Haushalt nieder.

### 5. Siegerlandhalle

Die Siegerlandhalle ist keine Kultureinrichtung im engeren Sinne, sondern ein Tagungs- und Kongresszentrum, in dessen Verwaltung sich weitere Hallen und Bürgerhäuser, ein Restaurant und (bis 2022) eine Kegelbahn befinden.

Die Siegerlandhalle agiert nur in wenigen Ausnahmefällen selbst als Veranstalterin. Ihr Kerngeschäft ist die Vermietung. Kultur und Unterhaltung stellen nur einen Schwerpunkt dar, die weiteren sind:

- 1) Kongresse, Tagungen, Seminare
- 2) Ausstellungen, Messen, Produktinformationen
- 3) Gesellschaftliche Veranstaltungen / Events

Der Haushaltsansatz für die Siegerlandhalle gibt insofern keinen Aufschluss darüber, wie hoch Investition in den Kulturbereich sind. Gleichwohl hat die Hallenleitung auf Anfrage folgende Zahlen geliefert:

2019	255.000 Besucher/-innen
2022	155.000 Besucher/-innen

Anmerkung: 2019 waren auch noch die Gäste der Kegelbahnen inkludiert, die 2022 aufgrund einer Baustelle nicht verfügbar war.

